

Раздел 2. Исторические типы философии. Эволюция философского знания.

Тема 2.2. Философия Возрождения и Нового времени

Тема занятия: Особенности философии
Нового времени: рационализм и эмпиризм
в теории познания.

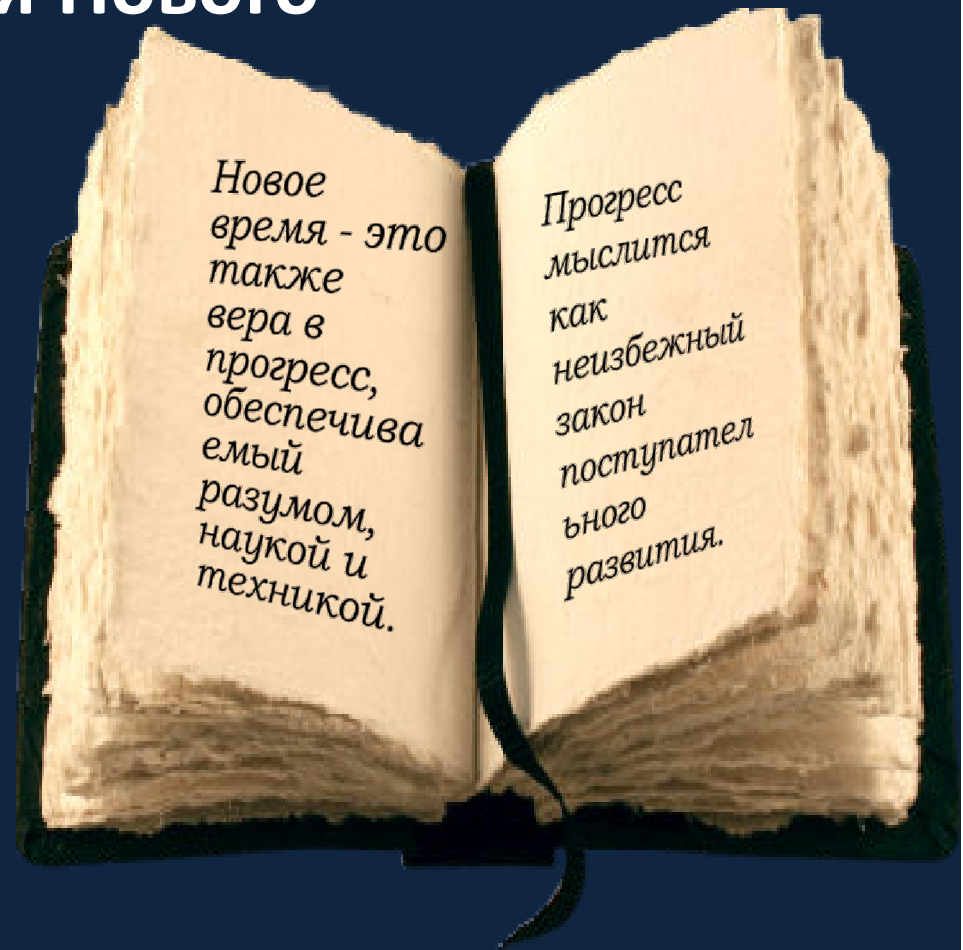


План

1. Общая характеристика развития философии Нового времени.
2. Эмпиризм Нового времени (Бэкон, Локк, Гоббс).
3. Рационализм XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
4. Субъективный идеализм Беркли.
Скептицизм Юма.

Европейская философия Нового времени (XVII - XIX в)

- В это время физика, химия, биология, математика, превращаются в самостоятельные научные отрасли
- Формируется два взгляда на то, что является основой философии:
 1. чувственный опыт, эмпирическое индуктивное знание (Бэкон, Гоббс, Локк),
 2. интеллект, дающий логическое дедуктивно-математическое знание (Декарт, Лейбниц, Спиноза).



Философия приобрела *метафизический* характер - на целое смотрели как на простую механическую сумму частей, а части наделяли свойствами целого.

www.istlikbez.ru



Основная проблема философии Нового времени

- Основная проблема - овладение законами природы и рационального переустройства общества.
- На первый план выдвигается создание истинного метода исследования, которое призвано обеспечить преодоление заблуждений и всеобщее благоденствие.
- В философии 17 века выделяют два направления – **сенсуализм** (Бэкон, Гоббс, Локк) и **рационализм** (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
- Философия Нового времени отказалась от теологии и сделала объектом своего исследования природу, считая, что человек, благодаря своей способности познания сможет господствовать над природой и подчинить ее своим целям.
- Ее девизом стал призыв Бэкона: «Знание – сила».



Философия Ф. Бэкона (1561-1626)

- Бэкон является основоположником буржуазной философии Нового времени; он перенес метафизический метод из естествознания в философию.
- Цель – теоретическое обоснование экспериментального пути познания природы и освобождение наук от пережитков схоластики.
- Природа познаваема, но познанию мешают засоренность сознания людей так называемыми «идолами» или «призраками» – искаженными образами действительности, ложными понятиями и представлениями.



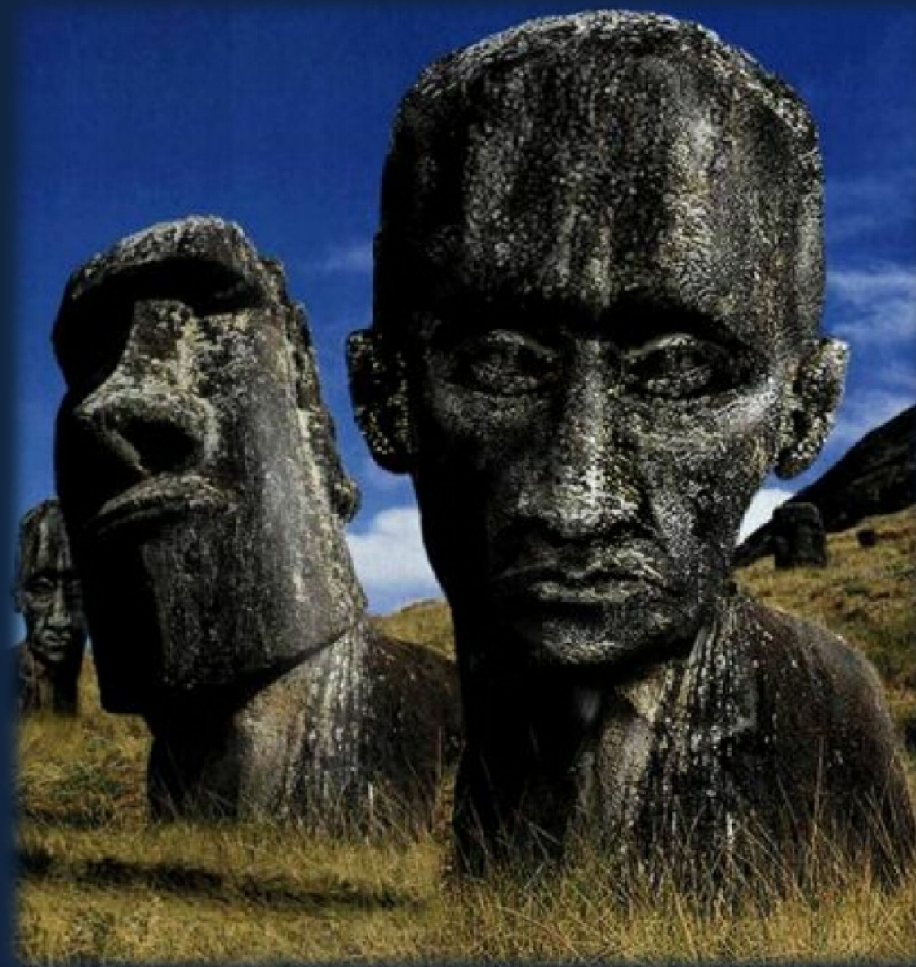
ЗНАНИЕ - СИЛА!

НЕЗНАНИЕ - РАБОЧАЯ СИЛА!



«Идолы Бэкона»

- Бэкон выделяет четыре вида идолов:
- «идолы рода» - устойчивые человеческие представления, проистекающие из самой природы человека.
- «идолы пещеры» - индивидуальные ошибки восприятия, врожденные и приобретенные.
- «идолы рынка» - следствия общественной природы человека.
- «идолы театра» - ложные представления, усваиваемые под влиянием других людей вследствие некритического следования авторитетам.



Своим учением об идолах Бэкон стремится очистить сознание людей от пережитков идеализма и схоластики и создать условия для успешного распространения знаний на опытном изучении природы.

Томас Гоббс (1588-1679)

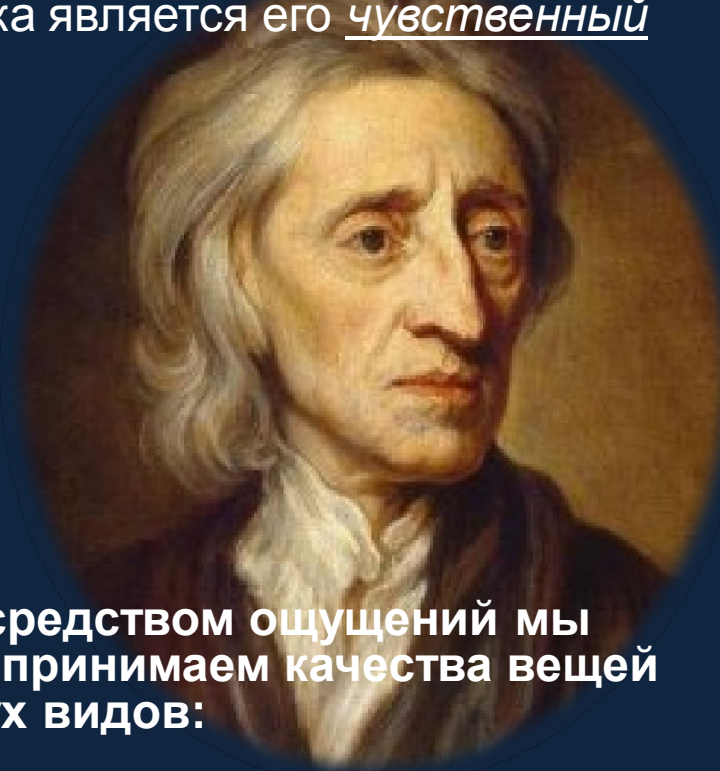
- Для Гоббса геометрия и механика являются прообразами научного мышления вообще.
- Вся природа представляет собой огромную совокупность естественных тел, различающихся между собой величиной, фигурой, положением в пространстве и движением.
- Отвергая интуицию, Гоббс подчеркивал значение *точной дефиниции*, посредством которой изживается многозначность слов и совершенствуется научный язык, а значит, и познание.



... - то же, что определение; краткое высказывание, относящее какой-либо объект к какой-либо категории и описывающее важнейшие отличительные признаки этого объекта

Джон Локк (1632-1704) -

считал, что источником знаний человека является его чувственный опыт.



Человек, его чувства и разум подобен чистому листу бумаги, который начинает заполняться в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Предметы внешнего мира, действуя на органы чувств, вызывают у человека соответствующие ощущения и восприятия.

Чувства дают простые идеи, мышление их систематизирует, создавая понятия о вещах.

Учение о качествах позволило указать на ограничения, которые накладываются на познание психологическими особенностями субъекта.

- **Посредством ощущений мы воспринимаем качества вещей двух видов:**
 1. Первичные качества тел – объективные - принадлежат самим телам (плотность, фигура, движение).
 2. Вторичные не принадлежат самим телам, а являются субъективными (цвет, запах, вкус, звук).